

Jazzy Cline  
Am Bangert 14  
65594 Runkel

Leipzig, 02.06.2020

## ZEUGNIS

Die Opernball Leipzig Production GmbH ist im Bereich Eventorganisation, Konzeption und Public Relations tätig und im Wesentlichen mit der Organisation des Leipziger Opernballes befasst.

Jazzy Cline, geb. am 08.01.1989, hatte als freie Mitarbeiterin den Auftrag zur Künstlerbetreuung im Rahmen des Leipziger Opernballes in den Jahren 2015 – 2019

Der Auftrag beinhaltete folgende Aufgabenbereiche:

- inhaltliche Vorbereitung auf die Tätigkeit (u.a. Kenntnis des künstlerischen Profils der zu betreuenden Künstler)
- Vorbereitung und Einrichtung der Künstlergarderoben entsprechend der Vorgaben des Künstler-Managements
- Empfang der Künstler in der Oper, Bekanntmachen der Künstler mit den örtlichen Gegebenheiten
- Einhaltung der Soundcheck- und Probenzeiten für die Künstler am Auftrittstag
- Verantwortung für die pünktlichen Auftritte der Künstler im Rahmen des Gesamtprogrammes des Opernballes
- Betreuung internationaler Stars (z.T. englischsprachige Betreuung)

Aufgrund ihrer Fachkenntnisse fand sich Frau Cline auch in neuen Situationen jederzeit sicher zurecht. Ihre Kommunikationsfähigkeit, ihr konzentriertes Denkvermögen und ihr organisatorisches Talent kamen ihr dabei zugute. Durch ihre äußerst gründliche Arbeitsweise und einen sicheren Blick für das Wesentliche, konnte Jazzy Cline nach Information über die Abläufe der Veranstaltung den Auftragsinhalt stets zu unserer vollsten Zufriedenheit ausführen.

Opernball Leipzig Production GmbH  
Käthe-Kollwitz-Str. 1 / 04109 Leipzig

Telefon +49 341 2156977  
Fax +49 341 2156978  
E-Mail [info@leipziger-opernball.com](mailto:info@leipziger-opernball.com)  
Web [www.leipziger-opernball.com](http://www.leipziger-opernball.com)

Facebook  
[www.facebook.com/leipzigeroperball](https://www.facebook.com/leipzigeroperball)

HRB 29994 / Amtsgericht Leipzig  
Steuer-Nr. 231/115/06884

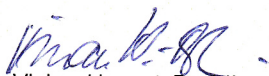
Geschäftsführer  
Danilo Friedrich / Vivian Honert-Boddin

# LEIPZIGER/Opernball

Sie fand auch unter hektischen Bedingungen immer optimale Lösungen und brachte dabei Kreativität und eigene Ideen ein. Frau Cline beeindruckte uns als Auftraggeber dabei durch ihre große Einsatzbereitschaft.

Clines Verhalten gegenüber dem Auftraggeber sowie unseren Dienstleistern, den Mitarbeitern der Oper und natürlich den Künstlern und der Presse war stets vorbildlich und sie genoss aufgrund ihrer verbindlichen, kompetenten und freundlichen Art bei allen ein sehr hohes Ansehen.

Wir würden Jazzy Cline jederzeit wieder Künstlerbetreuerin im Rahmen des Leipziger Opernballs beauftragen.

  
Vivian Honert-Boddin  
Geschäftsführerin

  
Danilo Friedrich  
Geschäftsführer